

vistaCASA

MAGAZINE FRIULI VENEZIA GIULIA

Anno VII - € 3,20 > giugno/luglio 2011

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
E DESIGN

Sistemi audio

Illuminazione
a led

Pavimentazioni
per esterno

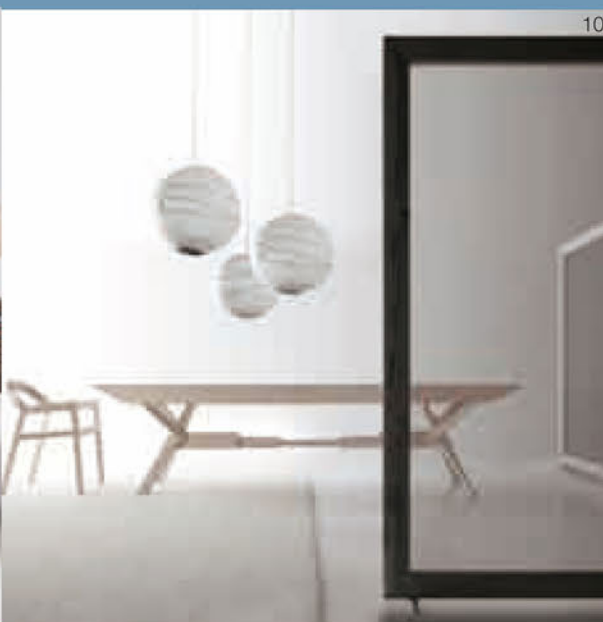
Recinzioni
metalliche

ILLUMINAZIONE PER ESTERNI





4. Pas de deux di Fresh From the Mint, design Sarah Böttger: lampade concepite come fonti di luce indirette con tutte le parti tecniche coperte da un involucro facilmente rimovibile; nessuna vite o giuntura risulta visibile dall'esterno.
5. Repeat di Fresh From the Mint, design Catherine Werdel: un tappeto componibile accostando singoli moduli che riprendono i contorni di un puzzle. "Repeat" può essere assemblato nelle dimensioni desiderate, grazie ai moduli espandibili all'infinito.
6. Megaphone di En&ls: amplificatore passivo in ceramica per iPhone. La forma è concepita per amplificare ed ottimizzare al meglio l'uscita del suono.



7. Clip Chair di De Vorm, design Sebastian Herkner: una seduta in legno di frassino dalle linee classiche e raffinate e dai dettagli molto accurati. **8.** Slumber Pouf di Casalis, design Aleksandra Gaca: la soffice imbottitura in lana Kid Mohair gli conferisce una forma del tutto flessibile, "Slumber" assume la forma del corpo quando ci si siede e ritorna alla forma originale quando ci si alza. **9.** Line Bench di La Cividina, design Luca Botto: una panca-tavolino in acciaio e legno. La panca può essere arricchita da un cuscino caratterizzato dal dettaglio di aggancio alla seduta, semplice e originale. **10.** Cavalletto di Bauline, design Luca Scacchetti: tavolo archetipo allungabile con guide in alluminio. Le gambe sono concepite come la somma dei legni disposti a contrastare la spinta di un grande piano sovrastante. **11.** Bol di Fresh From the Mint, design Sarah Böttger: un vassoio in metallo che può diventare anche un simpatico tavolino con il trepiedi in frassino.

